

Lehrplan Musik

Grobziele

1. und 2. Klasse

Stoffgebiete:

Singen: Ein- und leichte mehrstimmige Lieder, Kanons. Stimmbildung: Wichtigste Grundlagen der Stimmbildung. Musiklehre: Rhythmus, Metrum, Takt, Rhythmussprache, relative und absolute Tonhöhen, Dur- und Molltonleitern, Intervalle, Dreiklänge. Musik und Bewegung: Einfache Bewegungsimprovisation, Volkstänze. Hören: Einführung in das Musikhören anhand von ausgewählten Beispielen der Literatur, melodische und rhythmische Gehörbildung.

Stufenziele:

- Verschiedene Äußerungs- und Ausdrucksformen von Stimme, Sprache, Instrumenten und Bewegung erleben und gebrauchen
- Die eigenen kreativen Möglichkeiten nutzen und erweitern
- Bewusst hören
- Offen sein für die Vielfalt musikalischer Ausdrucksformen

3., 4. und 5. Klasse

Stoffgebiete:

Singen: Kanons, einfache Kunstlieder, ein- und mehrstimmige Lieder und Chorsätze. Stimmbildung: Entwicklung der individuellen Stimme. Musiklehre: Dreiklangsumkehrungen, Kadenz, einfache Mehrklänge, Liedbegleitung, harmonische Analyse; Formenlehre: Motiv, Thema, Liedformen, Fuge. Musikgeschichte: Einführung in die wichtigsten Formen, Stilelemente und Epochen. Musikhören: Melodische, rhythmische und harmonische Gehörbildung, Werkhören, Konzertbesuche.

Stufenziele:

- Erweitern und Differenzieren der Äußerungs- und Ausdrucksformen von Stimme, Sprache, Instrument und Bewegung
- Die eigenen kreativen Möglichkeiten differenzieren und erweitern
- Bewusst hören
- Offen sein für die Vielfalt musikalischer Ausdrucksformen
- Sich aktiv mit der öffentlichen und privaten Musikkultur auseinander setzen
- Individuell angepasster Einzelunterricht am Instrument oder in Sologesang

Ergänzungsfach Musik

Das Ergänzungsfach baut auf dem Grundlagenfach auf (s. die dort genannten Bildungs- und Richtziele) und verfolgt auf höherem Niveau grundsätzlich dieselben Ziele.

Stoffgebiete:

Bildung der individuellen musikalischen Persönlichkeit. Förderung von Phantasie und Originalität. Kritische Wahrnehmung der auditiven Umwelt. Verständnis von Musik in ihrem kulturhistorischen und soziologischen Umfeld. Ausbildung eines kollektiven Bewusstseins und Handelns.

Ziele:

- Musikalische Konzepte bzw. Kompositionen erfinden, ausarbeiten und aufführen können
- Individuelle musikalische Fähigkeiten entwickeln bzw. herausbilden sowohl im Klassenunterricht als auch im Einzelunterricht am Instrument oder in Sologesang
- Musik bewusst hören, besprechen und beurteilen können
- Musik in ihrem soziologischen bzw. kulturhistorischen Zusammenhang erkennen und verstehen können
- Musikalische Werke einzeln oder kollektiv aufführen können